

Yuri Honing en Nora Mulder: Winterreise

Het afgelopen jaar is Yuri Honing druk bezig geweest met de voorbereiding van een absolute wereldpremiere: samen met klassiek pianiste Nora Mulder stortte hij zich met zijn tenorsax op de 'vocalen' van Schuberts *Winterreise*.

Inmiddels hebben de opnamen plaatsgevonden van de eerste instrumentale versie ooit van Schuberts *Winterreise*. Honing had al jaren een sterke wens om klassiek repertoire te gaan spelen en in het bijzonder *Winterreise*. In de gerenommeerde pianiste Nora Mulder bleek hij de ideale partner gevonden te hebben om het Schubert-avontuur mee aan te gaan. Hoe het tweetal het opus magnum uiteindelijk uitvoert – een prangende vraag van elke Schubertfan – valt binnenkort te beluisteren: de cd release alsmede de eerste presentatieconcerten zijn gepland in het najaar. Een tip van de sluier: Honing heeft zich letterlijk ten doel gesteld de melodielijn op zijn instrument 'te zingen'.

Deze uitzonderlijke release zal vanzelfsprekend uitgebreid in het klassieke muziekcircuit onder de aandacht worden gebracht. Maar ook in het jazzcircuit wordt inmiddels reikhalzend uitgekeken naar dit opmerkelijke project. *Winterreise* ligt in november 2007 in de winkels.

"Schuberts 'Winterreise', het icoon uit het klassiek vocale repertoire, is voor mij in de eerste plaats een songbook, dat eigenlijk vergelijkbaar is met bijvoorbeeld het American Songbook. De uitdaging was om zonder gebruik van improvisatie de uitvoering een heel sterke persoonlijke signatuur te geven en tegelijkertijd het werk van Schubert te respecteren. Ik denk dat deze opzet is geslaagd en dat ik samen met Nora het repertoire zelfs toegankelijker heb gemaakt."
Yuri Honing



photo: Speer Fotografie

Yuri Honing and Nora Mulder: *Winterreise*

This year Yuri Honing has been working hard on an absolute world premiere: in collaboration with classical pianist Nora Mulder the tenorist sank his teeth in the 'vocals' of Schubert's *Winterreise*.

In the meantime the recording of the first ever version of Schubert's *Winterreise* has taken place. For years Honing had a strong desire to play classical repertoire, *Winterreise* in particular. The renowned pianist Nora Mulder appeared to be the ideal partner in crime for this Schubert adventure. What the duo's angle on the opus magnum will be - the big question of every Schubert fan - will be revealed shortly: the CD release and the first promo concerts have been planned for fall 2007. To lift a corner of the veil: Honing has committed himself to 'sing' the melody through his horn. It goes without saying that this extraordinary release will be



extensively promoted in the classical music scene. But also the jazz critics look forward to this unusual project. *Winterreise* will be released in November 2007.

For me Schubert's 'Winterreise', the icon of the classical vocal repertoire, in the first place is a songbook to be compared with for example the American Songbook. It was a challenge to give the performance a strong personal signature without the use of improvisation and still respecting Schubert's work at the same time. I think that this approach has been effective and that Nora and I have even made the repertoire more accessible.
Yuri Honing

Duo Joost Lijbaart & Wolfert Brederode succesvol op North Sea Jazz

Na een reeks cd-presentatieconcerten in Nederland en Duitsland, sloot het veelgeprezen duo van drummer Joost Lijbaart en pianist Wolfert Brederode een prachtig seizoen af met een bijzonder concert op het North Sea Jazz Festival.

Op 15 juli jongstleden gaf dit opmerkelijke duo een indrukwekkend concert op het grootste indoor jazzfestival ter wereld, het North Sea Jazz Festival te Rotterdam. De twee musici, die na de bijzondere opnamen voor de luisterboekuitgave van de bestseller *Schaduwkind* van P.F. Thomése in 2005 definitief besloten samen als duo aan de slag te gaan, brachten op het festival stukken ten gehore van hun debuutalbum uit 2006 getiteld *One*. Ook nieuw repertoire, variërend van intieme composities tot opzweepende groove-georiënteerde nummers, stonden op het programma; repertoire dat over niet al te lange tijd vastgelegd zal worden op een nieuw album.

Warme, poëtische en spannende eigen composities (....) Samen vormen ze een wendbare, snelle tandem voor prachtige muziek (Parool)

Met dit album bevestigen twee Nederlandse stilisten hun statuut binnen de jazz (Jazzism)

Soms, heel soms, komen er muziekopnames voorbij, die je de adem doen stokken. 'One' is er een van (....) Hier is absoluut sprake van iets nieuws. Weergaloos! (Brabants Dagblad)

Weinig drummers lijken zich zo bewust van klankkleur als hij (...) Het nodigt je uit tot aandachtig luisteren (Volkskrant)

De manier waarop Lijbaart zijn drumstel tot een verlengstuk maakt van de piano, is op zijn zachtst gezegd bewonderenswaardig (Trouw)

Het resultaat is een overweldigende en serene schoonheid (Limburgs Dagblad)

Duo Joost Lijbaart & Wolfert Brederode successful at North Sea Jazz

The highly acclaimed duo of drummer Joost Lijbaart and pianist Wolfert Brederode wrapped up their successful CD promo tour through The Netherlands and Germany with an extraordinary concert at the North Sea Jazz Festival.

On July 15 last, this remarkable duo gave an impressive concert at the world's biggest indoor jazz festival, the North Sea Jazz Festival in Rotterdam, The Netherlands. At the festival the two musicians, who decided to start working as a duo following the recording of the audio-book version of P.F. Thomése's bestseller *Shadow Child* in 2005, played pieces from their 2006 debut album *One*. But they also introduced new repertoire, varying from intimate compositions to upbeat groovy music; repertoire that in due time will be recorded on their second CD.

Warm, poetic and exciting originals (....) Together they form a manoeuvrable, fast tandem for beautiful music (Parool)

With this album two Dutch stylists consolidate their status in the jazz scene (Jazzism)

Sometimes, very rarely, you hear a recording that takes your breath away. 'One' is such a recording (....) Here we definitely have something new. Matchless! (Brabants Dagblad)

Few drummers equal Lijbaart's awareness of sound (....) It forces you to listen carefully (Volkskrant)

The way Lijbaart transforms his drums into an extension of the piano is admirable, to say the least (Trouw)

The result is an overwhelming and serene beauty (Limburgs Dagblad)



photo: Ad van Son

Tony Overwater weer met Kikker aan de slag

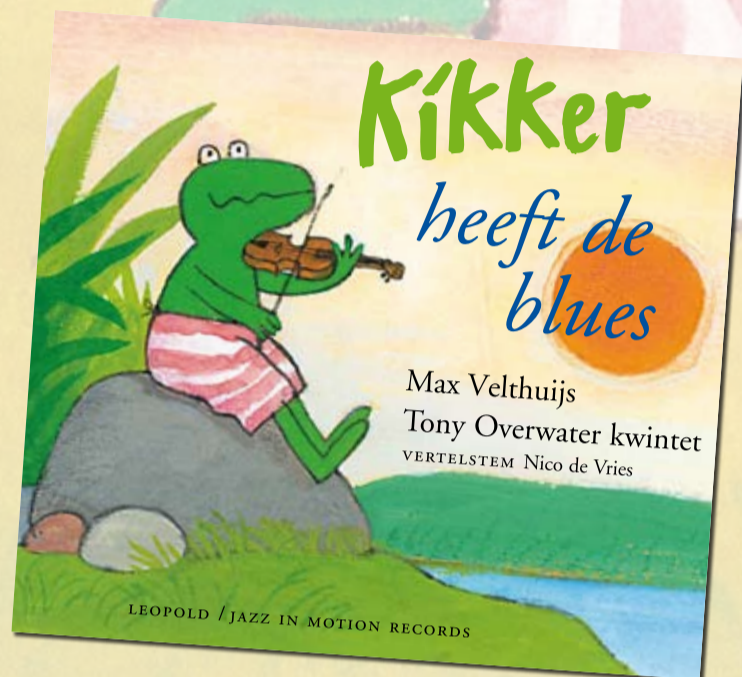
Na een pauze van twee jaar heeft bassist/componist Tony Overwater de Kikker-concerten nieuw leven ingeblazen. Zes nieuwe verhalen zijn bewerkt door zijn kwintet en de rol van verteller is overgenomen door acteur Nico de Vries.

Kikker heeft de blues is het vervolg op *Kikker swingt!*, het project dat Overwater vijf jaar geleden samen met de in 2005 overleden kinderboekenschrijver Max Velthuijs op de planken bracht. Velthuijs – groot jazzliefhebber – las de verhalen voor, het Tony Overwater kwintet speelde er muziek bij en zo ontstond een mooie, succesvolle muziektheaterproductie.

In december 2006 dook Overwater opnieuw de studio in met Angelo Verploegen (trompet), Maarten Ornstein (klarinet/tenorsaxofoon), Marc van Roon (piano) en Joshua Samson (percussie). Acteur Nico de Vries was ook van de partij: nu Max Velthuijs er niet meer is, leest hij de verhalen voor. Wellicht dat kinderen hem herkennen als Tos, de vader van *Otje*, uit de gelijknamige speelfilm uit 1998.

De cd *Kikker heeft de blues* is onlangs uitgebracht en is wederom een feest voor jong en oud. Voorstellingen van *Kikker heeft de blues* volgen in het nieuwe seizoen. Concertdata staan binnenkort op www.kikkerheeftdeblues.nl.

"Toen twee jaar geleden Max Velthuijs, de maker van de Kikker-boeken, overleed, werd ik aangesproken door een vrouw die mij vroeg of ik degene was die samen met Max de cd 'Kikker swingt!' had gemaakt. Ze had een dochter van vier die gek was op de cd en de hele dag niets anders wilde horen. En het leukste was dat als ze ergens jazzmuziek hoorde, ze spontaan uitriep: "Hé, Kikker-muziek!" Zo simpel is het dus eigenlijk voor kinderen. En de grote mensen maar denken dat kinderen eenvoudige zieljes zijn die je eenvoudige muziek moet voorschotelen!" (Tony Overwater, tonyoverwater.hyves.nl)



Tony Overwater and Kikker (Frog) back in action

After a two-year break, bassist/composer Tony Overwater breathed new life into the Kikker (Frog) concerts. Six new stories have been adapted by his quintet, featuring actor Nico de Vries as the narrator.

Kikker heeft de blues (Frog's got the blues) is the sequel of *Kikker swingt! (Frog swings!)*, the project that Overwater brought to the stage five years ago together with Max Velthuijs, the author of children's books who passed away in 2005. Velthuijs – a huge jazz fan – narrated the stories and the Tony Overwater quintet added music, resulting in a wonderful and successful musical theatre production.

In December of 2006 Overwater went into the studio again with Angelo Verploegen (trumpet), Maarten Ornstein (clarinet/tenor saxophone), Marc van Roon (piano) and Joshua Samson (percussion). Dutch actor Nico de Vries joined the group: he succeeded the late Max Velthuijs in his role as narrator. Perhaps some children might still recognise him as Tos, the father of *Otje*, one of the main characters from the 1998 movie *Otje*.

Recently the CD *Kikker heeft de blues* was released and again it's a feast for both children and adults. Performances of *Kikker heeft de blues* will follow as of September 2007. Concert dates will be announced soon on www.kikkerheeftdeblues.nl.

"When the creator of the books of Kikker, Max Velthuijs, passed away two years ago, a woman contacted me and asked me whether I was the one who had made the album 'Kikker swingt!' with Max. She had a four-year old daughter who loved it and wanted to listen to no other CD. And the striking thing was that whenever this girl heard jazz music, she spontaneously shouted: "Hey, Kikker music!". Apparently for kids it's as simple as that. And we, grown-ups, are still under the impression that children would be ignorant souls, only capable of enjoying simple music!" (Tony Overwater, tonyoverwater.hyves.nl)

Jazz in Motion op het internet

Dankzij iTunes, MySpace, YouTube en Hyves, is Jazz in Motion meer dan ooit nadrukkelijk aanwezig op het internet. De artiesten en groepen zijn nu nòg meer op de voet te volgen.

YouTube, één van de meest bezochte websites ter wereld van dit moment, bevat inmiddels een aanzienlijk aanbod met Jazz in Motion podcasts (fimpjes) variërend van concertfragmenten tot opnames achter de schermen. Een greep uit recent materiaal: Yuri Honing Trio op tournee in Zuid-Afrika, Iran en Egypte, Joost Lijbaart Group of Friends in Noorwegen, en de veelbesproken optredens van Yuri Honing Wired Paradise, zoals in tv-programma *Vrije Geluiden* en het legendarische concert in *Paradox*. Veel van deze podcasts zijn ook te vinden in de iPod section van de iTunes store, waar overigens ook de complete Jazz in Motion catalogus verkrijgbaar is.

De interactieve sites MySpace en de immens populaire Hyves bieden naast informatie, beeld en geluid, de mogelijkheid om berichten uit te wisselen en een flink netwerk op te bouwen. Nieuwe leden melden zich dagelijks aan op www.myspace.com/yurihoningtrio, www.myspace.com/wiredparadise, tonyoverwater.hyves.nl en kickerswingt.hyves.nl.

Op de eigen website www.jazzinmotion.com, sinds 2006 in een nieuwe vormgeving, worden naast actuele nieuwsberichten en de concertagenda, eveneens geregeld nieuwe podcasts geplaatst.

Jazz in Motion on the Internet

Thanks to iTunes, MySpace and Hyves, Jazz in Motion is well represented on the Internet, offering the opportunity to closely follow the artists and groups.

YouTube, one of the world's most visited websites of today, already includes a great deal of Jazz in Motion podcasts (videos), varying from concert clips to behind the scenes footage. Some examples of recent material: Yuri Honing Trio on tour in South Africa, Iran and Egypt, Joost Lijbaart Group of Friends in Norway, and the much talked about concerts of Yuri Honing Wired Paradise, such as their appearance in the Dutch TV music show *Vrije Geluiden* and their legendary performance in *Paradox*. Many of these podcasts are also available in the iPod section of the iTunes store, which offers the complete Jazz in Motion CD catalogue as well.

The network sites MySpace and the immense popular Hyves present both information, pictures, movies and music and the opportunity to connect people and build a network. Everyday new members register on www.myspace.com/yurihoningtrio, www.myspace.com/wiredparadise, tonyoverwater.hyves.nl and kickerswingt.hyves.nl.

Next to the latest news and concert updates, the Jazz in Motion website, www.jazzinmotion.com, which was completely restyled in 2006, regularly offers new podcasts as well.



Rima Khcheich Group

Orient Express, de succesvolle samenwerking van het Yuri Honing Trio met musici uit het Midden Oosten, heeft een waardige opvolger gekregen: Rima Khcheich Group.

Vorig jaar kwam de beroemde Libanese zangeres Rima Khcheich naar Nederland voor een eenmalig concert. In het kader van de internationale conferentie *War & Peace* in Amsterdam, trad zij – die toen zelf net de oorlog in Libanon te verduren had gehad – op met Yuri Honing (sax), Tony Overwater (bas), Joost Lijbaart (drums) en Maarten van der Grinten (gitaar). De afgelopen jaren heeft Khcheich een speciale band opgebouwd met Jazz in Motion: in de jaren 2002-2005 nam ze deel aan de succesvolle Arabisch/Nederlandse groep *Orient Express*. Voor deze gelegenheid werden de banden weer aangehaald en het concert op de conferentie bleek het begin te markeren van een nieuwe samenwerking, een nieuwe groep: Rima Khcheich Group.

Dit najaar zal Khcheich met bovengenoemde musici de studio induiken. Ook zullen enkele artiesten (op o.a. ud en percussie) uit de Arabische wereld op het album meespelen. Momenteel wordt gewerkt aan de organisatie van een internationale presentatietournee. Ondanks dat Khcheich door de politieke situatie in haar land nog steeds niet in de meest ideale omstandigheden verkeert, laat zij geen gelegenheid voorbijgaan om met de Nederlandse musici te spelen. Zo trad zij met hen op tijdens de recente tournee van het Yuri Honing Trio in het Midden Oosten en met Tony Overwater, die haar in Beirut opzocht, gaf zij enkele indrukwekkende duo-concerten.

Reisverslagen Yuri Honing Trio

Al jarenlang maakt Joost Lijbaart, drummer van het Yuri Honing Trio, de mooiste verslagen van de verre en indrukwekkende reizen van het trio; verslagen die minstens even beeldend en informatief zijn als de eerder genoemde podcasts.



photo: Neil van der Linden

De muziekwinkel waar we het drumstel gaan huren is kleiner dan mijn badkamer in het Hyatt hotel in Amman. Er staat eigenlijk niets in, alleen een paar darabuka's en een kapotte gitaar in de etalage. De eigenaar, een dikke kleine oudere man brult terwijl we binnenkomen. Tussen het brullen door rochelt hij zwaar en gorgelt hij de slijmsappen door zijn neusholtes omhoog. Op het moment dat ik een grote fluim verwacht, hoor ik niets en heeft hij alles al weer doorgeslikt. Hij buldert tegen mij dat hij me niet zomaar een drumstel kan meegeven. Ik loop even naar buiten. De chauffeur van het busje die ook binnen is gekomen, steekt de ene na de andere sigaret op en de winkel wordt me iets te klein, verzadigd van sigarettenuitdamping, de harde stem van de verkoper en zijn rochelgeluid.

Deze passage, die de situatie voor aanvang van een workshop in een Palestijns vluchtelingenkamp in Aleppo (Syrië) schetst, stamt uit een reisverslag over de concerttournee die het trio onlangs in het Midden Oosten maakte. Het complete verhaal staat op www.jazzinmotion.com, evenals andere recente reisverslagen over Bonaire en Midden en Zuid-Amerika. Tot op heden zijn de meeste teksten alleen in het Nederlands verschenen. Het streven is om op korte termijn alle teksten in zowel Nederlands als Engels op de site te zetten.

(tijdens een jamsessie op Bonaire) *We spelen verder. De derde saxofonist begint op een gebogen sopraan. Hij kan eigenlijk niet spelen maar blijft lange noten blazen, chromatisch omhoog, hopen dat er een goede bij zit. Als hij eindelijk klaar is, pakt hij zijn tenorsaxofoon en speelt doodleuk een volgende solo. Wanneer we in een vrije impro met de pianist zijn aangeland, pakt hij zijn spullen in en gaat gewoon weer weg. Het blijkt dat hij samen met mij voor deze sessie betaald is, terwijl ik nu toch al dertig minuten 'Softly as in a morning sunrise' aan het spelen ben en er voorlopig nog geen einde aan lijkt te komen. Ik heb nog een paar uur voor de boeg in deze bloedhete rokerige kroeg. Een paar Nederlandse meisjes staan voor het podium en beginnen pesterig te stijdansen op onze muziek. Ik speel verder met mijn ogen dicht waardoor ik niet doorheb dat een vierde saxofonist het podium heeft beklommen. Ik doe mijn ogen open en hij kijkt me verwachtingsvol aan. (Joost Lijbaart)*



photo: Neil van der Linden



Tour reports Yuri Honing Trio

For years Joost Lijbaart, drummer of the Yuri Honing Trio, has made great reports of the far and impressive tours of the trio; reports that are just as illustrating and informative as the aforementioned podcasts.

The music store we visit to hire a drum kit, is smaller than my bathroom in the Hyatt hotel in Amman. It's virtually empty, apart from some darabukas and a broken guitar in the show window. The shop owner, a fat, small, older man, is yelling as we enter the shop. In between roars he rattles heavily and he gurgles the phlegm through his nose. The moment I expect a huge spittle, I hear nothing: he has already swallowed the whole thing. He rages at me that he cannot just give me a drum kit. I take a walk outside. The driver of the van, who had also entered the shop, is lighting up one cigarette after another and the shop, filled with smoke, the loud voice of the owner and his rattle sounds, is getting too small for me.

This excerpt, that describes the situation just before the start of a workshop in a Palestinian refugee camp in Aleppo (Syria), comes from a report about the tour the trio recently made in the Middle East. For the complete story, and the other reports on recent trips to Bonaire and Central and South America, visit www.jazzinmotion.com. For the most part the reports are in Dutch. In due time they will be available in English as well.

(during a jam session on the island of Bonaire) We continue playing. The third saxophonist starts on a curved soprano. He really can't play but he just keeps on blowing long notes, chromatically upwards, hoping to stumble on a good one. When he's finally done, he grabs his tenor saxophone and as cool as a cucumber he starts another solo. As soon as the pianist takes us to a free impro, he picks up his stuff and simply leaves. It appears that he has been paid for this session just like I have, while I am still playing 'Softly as in a morning sunrise' for over thirty minutes now with no end in sight yet. I still have to deal with this session in this sizzling hot, smoky bar for another couple of hours. Some Dutch girls are in front of the stage and teasingly start ballroom dancing to our music. I play on with my eyes closed, which prevents me to see that a fourth saxophonist has come up the stage. I open my eyes and he looks at me in expectation. (Joost Lijbaart)



Rima Khcheich Group

Orient Express, the successful collaboration of the Yuri Honing Trio with musicians from the Middle East, has got a worthy successor: Rima Khcheich Group.

Last year the famous Lebanese singer Rima Khcheich came to The Netherlands for a unique concert. At the international conference *War & Peace* in Amsterdam she - herself just having had to experience the war in Lebanon at that time - performed with Yuri Honing (sax), Tony Overwater (bass), Joost Lijbaart (drums) and Maarten van der Grinten (guitar). Over the last years, Khcheich and the artists of Jazz in Motion have developed a special bond: in the period of 2002-2005 she was a member of the successful Arab/Dutch group Orient Express. On the occasion of the *War & Peace* conference the musicians got together again and that concert would mark a starting point of a new collaboration, a new group: Rima Khcheich Group.

This fall Khcheich will go into the studio with the line up as mentioned above. Also several Arab artists (a/o ud and percussion) will be featured on the album. At this moment the organisation of an international presentation tour is in full swing. Although Khcheich's situation is far from ideal considering the political commotion in her country, she seizes every opportunity to perform with the Dutch musicians. For instance she sang with them during the recent tour of the Yuri Honing Trio in the Middle East and when Tony Overwater visited her in Beirut, the two of them gave several impressive duo concerts.



Concerts 2007-2008

2007

26-08	Jazz in Motion groups	Uitmarkt	Amsterdam	Holland
01-09	Yuri Honing Wired Paradise	Wereld Jazz Dagen	Dordrecht	Holland
03-09	Yuri Honing & Nora Mulder: Winterreise	Opening Academisch Jaar, Kerk aan het Spui	Amsterdam	Holland
04-09	Yuri Honing Trio	Théâtre Marni	Brussels	Belgium
22-09	Joost Lijbaart & Wolfert Brederode	Bechstein Center	Woerden	Holland
23-09	Joost Lijbaart & Wolfert Brederode	Chassé Theater	Breda	Holland
23-09	Yuri Honing Trio	Chassé Theater	Breda	Holland
06-10	Joost Lijbaart & Wolfert Brederode	to be announced soon (jazzinmotion.com)	Duisburg	Germany
11-10	Yuri Honing Wired Paradise	Bimhuis	Amsterdam	Holland
14-10	Yuri Honing Wired Paradise	Porgy & Bess	Vienna	Austria
15-10	Yuri Honing Wired Paradise	Jazzclub Karlsruhe	Karlsruhe	Germany
16-10	Yuri Honing Wired Paradise	Bar 59	Luzern	Switzerland
17-10	Yuri Honing Wired Paradise	Zehntscheuer Ravensburg	Ravensburg	Germany
18-10	Yuri Honing Wired Paradise	Kulturhallen Dampfzentrale	Bern	Switzerland
01/14-11	Yuri Honing Trio	tour China and Japan	more info soon on www.jazzinmotion.com	
16-11	Joost Lijbaart & Wolfert Brederode	De Tor	Enschede	
25-11	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Diligentia	Den Haag	Holland
29-11	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Muziekcentrum Philips	Eindhoven	Holland
29-12	Winterreise: Rima Khcheich Group, Yuri Honing Wired Paradise, Yuri Honing & Nora Mulder, Yuri Honing & DJ Floris	to be announced soon (jazzinmotion.com)	Paradiso	Amsterdam Holland

2008

17-01	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Concertzaal	Tilburg	Holland
18-01	Joost Lijbaart & Wolfert Brederode	to be announced soon (jazzinmotion.com)	Maasmechelen	Belgium
19-01	Joost Lijbaart & Wolfert Brederode	Regentenkamer	The Hague	Holland
23-01	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Theater aan de Parade	Den Bosch	Holland
24-01	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Scala Theater	Helmond	Holland
27-01	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Odeon	Zwolle	Holland
30-01	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Concertgebouw	Amsterdam	Holland
14-02	Joost Lijbaart Group of Friends	Scala Theater	Helmond	Holland
15-02	Joost Lijbaart Group of Friends	Lantaren-Venster	Rotterdam	Holland
15-02	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Harmonie	Leeuwarden	Holland
16-02	Joost Lijbaart Group of Friends	Schouwburg De Lawei	Drachten	Holland
17-02	Joost Lijbaart Group of Friends	Metropole	Almere	Holland
20-02	Joost Lijbaart Group of Friends	Oosterpoort	Groningen	Holland
22-02	Joost Lijbaart Group of Friends	De Kolk	Assen	Holland
22-02	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Doelen	Rotterdam	Holland
23-02	Joost Lijbaart Group of Friends	Kloostertuin	Woerden	Holland
24-02	Joost Lijbaart Group of Friends	Beauforthuis	Austerlitz	Holland
08-03	Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites	Chassé Theater	Breda	Holland
19-03	Joost Lijbaart Group of Friends	Schouwburg	Deventer	Holland
20-03	Joost Lijbaart Group of Friends	Theater aan de Parade	Den Bosch	Holland
22-03	Joost Lijbaart Group of Friends	Parkstad Limburg Theaters	Heerlen	Holland
25-04	Yuri Honing Wired Paradise	Birdland Jazz Club	Neuburg	Germany

De concerten van Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites en van Joost Lijbaart Group of Friends maken deel uit van de Jazz Impuls concertserie (www.jazzimpuls.nl).
Voor de actuele concertagenda, zie www.jazzinmotion.com.

The concerts of Tony Overwater Trio & Calefax: Ellington Suites and of Joost Lijbaart Group of Friends, are part of the Jazz Impuls concert series (www.jazzimpuls.nl).
For an up to date tour schedule, visit www.jazzinmotion.com.

Nieuws kort

29 december 2007: Winterreise in Paradiso

Nederland is een prestigieus muziekevenement rijker: Yuri Honing gaat in samenwerking met Paradiso de jaarlijkse avond, getiteld *Winterreise*, organiseren waarbij Honing als curator van het festival fungeert. Op 29 december 2007 staat de eerste editie gepland met o.a. Rima Khcheich Group, Yuri Honing Wired Paradise, Yuri Honing & DJ Floris en natuurlijk mag het duo Yuri Honing & Nora Mulder met hun uitvoering van *Winterreise* niet ontbreken. Een uitgebreide publiciteitscampagne zal na de zomer van start gaan.

Far East Revisited

Wie denkt dat de *Ellington Suites* van het Tony Overwater Trio i.s.m. Calefax een gepasseerd station is, heeft het mis. Niet alleen is het project opgenomen in de Jazz Impuls concertserie 2007-2008, de groep bereidt zich ook voor op een buitenlandse tournee naar – hoe kan het ook anders – het verre oosten. De opzet is om dezelfde concerttournee te maken als Duke Ellington in 1964 met zijn orkest maakte, alwaar zijn *Far East Suite* werd geboren: één van de suites die deze ensembles in hun opmerkelijke bezetting uitvoeren. De ontwikkelingen van Far East Revisited 2008-2009 zijn te volgen op www.fareastrevisited.com en www.myspace.com/fareastrevisited.

Yuri Honing Wired Paradise

Na een jaar hard werken, heel veel optredens in binnen- en buitenland, een flink media offensief en een Edison nominatie voor *Temptation* op zak, is Wired Paradise op de goede weg. Ook de uitbreiding met een tweede (rock) gitarist, Paul Jan Bakker, bleek een geslaagde zet. Dit najaar volgt nog een tournee door Duitsland en Zwitserland en dan worden opnamen gepland voor de tweede cd die in 2008 uitgebracht zal worden.



Short news

December 29, 2007: Winterreise in Paradiso

The Netherlands have a new prestigious music event: in collaboration with Paradiso in Amsterdam, Yuri Honing will organise the yearly music night entitled *Winterreise*. Honing will act as the curator of the festival. The first edition has been planned for December 29, 2007 featuring a/o Rima Khcheich Group, Yuri Honing Wired Paradise, Yuri Honing & DJ Floris and evidently the duo Yuri Honing & Nora Mulder and their rendition of *Winterreise* will be part of the program. An extensive publicity campaign will follow after the summer.

Far East Revisited

Whoever thinks that the project *Ellington Suites* by the Tony Overwater Trio in collaboration with Calefax is history, is wrong. Not only has the project been included in the Jazz Impuls concert series 2007-2008, the group is also preparing for a tour abroad to – and why not indeed - the far east. The idea is to make the same concert tour as Duke Ellington and his orchestra did in 1964, which resulted in the composition of the *Far East Suite*: one of the suites that these ensembles have arranged for their particular line up. For an update on the developments of Far East Revisited 2008-2009, check out www.fareastrevisited.com en www.myspace.com/fareastrevisited.

Yuri Honing Wired Paradise

After a year of hard work, many performances in The Netherlands and abroad, massive media coverage and an Edison nomination for *Temptation*, Wired Paradise is on the right track. The addition of a second (rock) guitarist, Paul Jan Bakker, proved to be a success. This fall the group will tour Germany and Switzerland and the recording for the second CD, to be released in 2008, will be planned.

JAZZ IN MOTION
AGENCY & RECORDS

Contact: info@jazzinmotion.com
Text: Sophie Blussé
Graphic design: O-design, www.odesign.nl
© Jazz in Motion, www.jazzinmotion.com, 08-2007